

**Муниципальный этап Всероссийского конкурса
«Учитель года России» в 2025 году
Ольховатского муниципального района**

ПРОТОКОЛ

От 24.10.2024 г.

№ 1

**Заседание организационного комитета муниципального этапа
Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2025 году**

Присутствовали:

Председатель:

Пастухова Е.Ю., специалист отдела образования Ольховатского муниципального района

Заместитель председателя:

Лакомова Д.С., специалист МКУ «РМЦ»

Ответственный секретарь:

Свинарева Т.В., главный методист МКУ «РМЦ»

Члены оргкомитета:

- Гетманская Ю.А. –председатель Ольховатской районной организации профсоюза работников образования и науки.
- Юрова Е.А., руководитель МКУ «Централизованная бухгалтерия по образованию»

Повестка дня:

1. Об утверждении сроков проведения конкурсных испытаний муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2025 году. Докладчик: Пастухова Е.Ю., председатель оргкомитета.
2. Об утверждении места проведения конкурсного испытания первого тура муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» «Урок» в 2025 году. Докладчик: Пастухова Е.Ю., председатель оргкомитета.
3. Об утверждении места проведения конкурсного испытания первого тура муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»

«Педагогическое интервью» в 2025 году. Докладчик: Пастухова Е.Ю., председатель оргкомитета .

4. Об утверждении места проведения конкурсных испытаний второго тура муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» «Мастер-класс», «Блицтурнир» и «Брифинг». Докладчик: Пастухова Е.Ю., председатель оргкомитета.

5. Об утверждении форм оценочных ведомостей конкурсных испытаний муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2025 году. Докладчик: Пастухова Е.Ю., председатель оргкомитета.

1. СЛУШАЛИ:

Пастухову Евгению Юрьевну, председателя оргкомитета, которая представила сроки проведения конкурсных испытаний муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2025 году.

РЕШИЛИ:

Утвердить сроки проведения конкурсных мероприятий муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2025 году (приложение 1).

2. СЛУШАЛИ:

Пастухову Евгению Юрьевну, председателя оргкомитета, которая представила МБОУ Ольховатская СОШ площадкой для проведения конкурсных испытаний первого тура муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2025 году.

РЕШИЛИ:

Утвердить МБОУ Ольховатская СОШ площадкой для проведения конкурсных испытаний первого тура муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2025 году.

3. СЛУШАЛИ:

Пастухову Евгению Юрьевну, председателя оргкомитета, которая представила МБОУ Ольховатская СОШ местом проведения конкурсного испытания первого тура муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» «Педагогическое интервью».

РЕШИЛИ:

Утвердить МБОУ Ольховатская СОШ местом проведения конкурсного испытания первого тура муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» «Педагогическое интервью».

4. СЛУШАЛИ:

Пастухову Евгению Юрьевну, председателя оргкомитета, которая представила МБОУ Ольховатская СОШ местом проведения конкурсных

испытаний второго тура муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» «Мастер-класс», «Блицтурнир» и «Брифинг».

РЕШИЛИ:

Утвердить МБОУ Ольховатская СОШ местом проведения конкурсных испытаний второго тура муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» «Мастер-класс», «Блицтурнир» и «Брифинг».

5. СЛУШАЛИ:

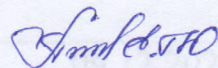
Пастухову Евгению Юрьевну, председателя оргкомитета, которая представила проект форм оценочных ведомостей конкурсных испытаний муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2025 году.

РЕШИЛИ:

Утвердить формы оценочных ведомостей конкурсных испытаний муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2025 году (приложение 2).

Председатель

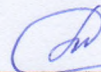
Пастухова Е.Ю.



подпись

Секретарь

Свинарева Т.В.



подпись

Утверждено
заседанием организационного комитета
муниципального этапа Всероссийского конкурса

«Учитель года России» в 2024 году
Протокол № 1 от 24.10.2024

**Сроки проведения конкурсных испытаний муниципального этапа
Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2024 году**

Мероприятие	Сроки
Конкурсное испытание первого тура «Урок»	21.11.2024-22.11.2024
Конкурсное испытание первого тура «Педагогическое интервью»	26.11.2024
Конкурсное испытание второго тура «Мастер-класс»	02.12.2024
Конкурсное испытание второго тура «Блицтурнир»	09.12.2024
Конкурсное испытание третьего тура «Брифинг»	11.12.2024

Утверждено
заседанием организационного комитета
муниципального этапа Всероссийского конкурса
«Учитель года России» в 2024 году
Протокол № 1 от 24.10.2024

Конкурсное испытание первого тура «Урок»

Цель конкурсного испытания – демонстрация профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока (учебного занятия) как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок (учебное занятие) по учебному предмету, который проводится участником Конкурса в общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве места проведения конкурсного испытания «Урок».

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве места проведения конкурсного испытания «Урок».

Тема урока доводится до сведения участников Конкурса и членов Жюри за два дня до начала конкурсного испытания.

В случае если преподаваемый участником Конкурса предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок (учебное занятие) проводится на произвольную тему. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается участником Конкурса.

Методический эпиграф конкурсного испытания «Урок» – *«Воспитание знанием»*.

Сведения о предмете, возрастной группе (классе) и необходимом для проведения урока оборудовании заявляются участником Конкурса при подаче документов.

Регламент конкурсного испытания – до 45 минут:

- представление аннотации урока (письменно, объем не более одной страницы формата А 4) – по количеству членов Жюри;
- проведение урока – 35 минут;
- самоанализ урока (устно, сразу после проведения урока, в отсутствии учащихся) и ответы на вопросы членов Жюри – до 10 минут.

Аннотация пишется в свободной форме объемом не более одной страницы формата А4 с возможностью использования инфографики для создания представления о замысле урока (может отражать тип урока и место в изучении темы // раздела; тему по учебному плану, цель, задачи, планируемые результаты; технологию // методы, приемы, средства, обеспечивающие достижение основных результатов и другие значимые для автора параметры, возможно представить авторскую идею урока, нестандартную формулировку темы для учащихся, указание на авторскую технологию (приемы работы), особенности композиции урока).

Порядок оценивания конкурсного испытания:

Оценивание производится по шести критериям.

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – *60 баллов*.

Критерии оценки конкурсного испытания «Урок»:

- методическая и психолого-педагогическая грамотность;
- корректность и глубина понимания предметного содержания;
- целеполагание и результативность;
- реализованность воспитательного потенциала урока;
- коммуникативная культура;
- рефлексивная культура.

Оценочный лист
Конкурсное испытание первого тура
«Урок»

Конкурсант _____

		Показатель не сформирован, 0 б	Показатель сформирован частично, 1 б	Показатель сформирован полностью, 2 б
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	10			
1.1. Демонстрирует готовность к проведению урока				
1.2 Регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся				
1.3. Выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся				
1.4 Организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия				
1.5. Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые				
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	10			
2.1. Предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий				
2.2. Формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию				
2.3. Корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями				
2.4. Организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале				
2.5 Моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета				
3. Целеполагание и результативность	10			
3.1. Формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету				
3.2 Определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы				
3.3 Применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся				
3.4 Применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся				

3.5. Обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности				
4. Реализованность воспитательного потенциала	10			
4.1. Формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета				
4.2. Применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно- нравственных ценностей с учетом возрастных особенностей				
4.3. Организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей				
4.4. Применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся				
4.5. Побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу				
5. Коммуникативная культура	10			
5.1. Придерживается делового стиля общения с обучающимися				
5.2. Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися				
5.3. Поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися				
5.4. Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися				
5.5. Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)				
6. Рефлексивная культура	10			
6.1. Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи				
6.2. Оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов				
6.3. Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке				
6.4. Анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения				
6.5. Демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе				
ВСЕГО	60			

Член жюри _____ / _____
Дата _____

Конкурсное испытание первого тура «Педагогическое интервью».

Цель конкурсного испытания – демонстрация конкурсанта владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

Формат конкурсного испытания: открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Банк вопросов разрабатывается и утверждается Оргкомитетом Конкурса.

Комплект вопросов (не более 10 вопросов) для каждого конкурсанта определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания – беседа конкурсанта с членами жюри – до 30 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания:

Оценивание производится по четырем критериям.

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- сформированность педагогического мышления;
- общий кругозор и профессиональная эрудиция;
- социальная ответственность и гражданская позиция;
- коммуникативная культура и навыки самопрезентации.

Оценочный лист
Конкурсное испытание первого тура
«Педагогическое интервью».

Конкурсант _____

		Показатель не сформирован, 0 б	Показатель сформирован частично, 1 б	Показатель сформирован полностью, 2 б
1. Сформированность педагогического мышления	10			
1.1. Аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме				
1.1. Предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу				
1.3. Анализирует и оценивает конкретные образовательные ситуации и педагогические задачи				
1.4. Формулирует творческие педагогические идеи				
1.5. Иницирует новые проекты в сфере образования				
2. Общий кругозор и профессиональная эрудиция	10			
2.1. Демонстрирует глубину познаний, широкий круг интересов, нравственную культуру				
2.2. Транслирует понимание ключевой идеи беседы, точно применяет терминологию				
2.3. Обращается к традиционным российским духовно-нравственным ценностям при освещении вопросов беседы				
2.4. Излагает собственную позицию по вопросам беседы, опираясь на современные научные исследования				
2.5. Поддерживает разговор участников беседы с опорой на произведения искусства и литературы, примеры из жизни и творчества известных людей				
3. Социальная ответственность и гражданская позиция	10			
3.1. Выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков				
3.2. Проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям (непрерывное образование, стремление к саморазвитию и самореализации, развитие творческого потенциала личности)				
3.3. Понятно и четко формулирует свою профессиональную позицию на основе анализа, обобщения и оценки актуальной практики в системе образования				
3.4. Формулирует круг последствий осуществляемой профессиональной деятельности для государства, социального прогресса общества				
3.5. Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику				

4. Коммуникативная культура и навыки самопрезентации	10			
4.1 В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу				
4.2 Проявляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации				
4.3 Излагает собственную позицию в соответствии с темой беседы				
4.4 Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории				
4.5 Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)				
ВСЕГО	40			

Член жюри _____ / _____
Дата _____

Конкурсное испытание второго тура «Мастер-класс».

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с коллегами.

Формат конкурсного испытания: интерактивная демонстрация участником Конкурса способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе.

Мастер-класс проводится с группой из участников Конкурса в присутствии членов Жюри.

Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости), наличие раздаточного материала для фокус-группы участники Конкурса определяют самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания – до 30 минут:

- проведение мастер-класса – 20 минут;
- обоснование замысла мастер-класса, рефлексия его проведения – до 5 минут;
- ответы на вопросы членов Жюри – до 5 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания.

Оценивание производится по шести критериям.

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс».

- методическая обоснованность;
- практическая значимость и применимость;
- актуальность и глубина предметного содержания;
- эффективность форм педагогического взаимодействия;
- информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;
- рефлексивная культура.

Оценочный лист
Конкурсное испытание второго тура «Мастер-класс».
Конкурсант _____

		Показатель не сформирован, 0 б	Показатель сформирован частично, 1 б	Показатель сформирован полностью, 2 б
1. Методическая обоснованность	10			
1.1 Представляет оригинальную педагогическую практику по актуальным направлениям развития системы образования				
1.2 Аргументирует значимость темы для формирования педагогической культуры				
1.3 Предъявляет методически проработанный педагогический опыт для распространения				
1.4 Применяет авторские средства обучения и воспитания (материалы и оборудование), в том числе цифровые				
1.5 Применяет методы и приемы активного обучения				
2. Практическая значимость и применимость	10			
2.1 Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи				
2.2 Предлагает варианты использования представленного опыта в профессиональной деятельности				
2.3 Обосновывает новизну методического решения профессиональной задачи				
2.4 Обосновывает соответствие представленного решения приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования				
2.5 Выделяет и обосновывает эффекты применения своего педагогического опыта для системы образования				
3. Актуальность и глубина предметного содержания	10			
3.1 Предметное содержание соответствует ФГОС, принципам обучения и воспитания и передовым достижениям российской науки				
3.2 Предметное содержание проработано методически				
3.3 Предметное содержание направлено на формирование целостной картины мира				
3.4 Предметное содержание адаптировано для обогащения социального опыта				
3.5 Предметное содержание ориентировано на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру				
4. Эффективность форм педагогического взаимодействия	10			
4.1 Применяет различные формы педагогического взаимодействия в соответствии с целью мастер-класса				

4.2 Обеспечивает сотрудничество и диалог участников мастер-класса				
4.3 Обеспечивает творческую деятельность участников мастер-класса				
4.4 Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия				
4.5 Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях				
5. Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации	10			
5.1 Применяет информационное обеспечение деятельности				
5.2 Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками мастер-класса				
5.3 Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории				
5.4 Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)				
5.5 Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации				
6. Рефлексивная культура	10			
6.1.Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи				
6.2 Обеспечивает обратную связь участникам занятия				
6.3 Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения				
6.4 Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов				
6.5 Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии				
ВСЕГО	60			

Член жюри _____ / _____
Дата _____

Конкурсное испытание второго тура «Блицтурнир».

Цель конкурсного испытания: демонстрация участником Конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением решений.

Составы групп участников конкурсного испытания и очередность выступлений групп определяются жеребьевкой. Количественный состав группы не более 2-3 человек.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» утверждается Оргкомитетом.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до **МР УКАЗЫВАЕТ ВРЕМЯ** минут, на каждую группу участников конкурсного испытания – не более 60 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания.

Оценивание производится по шести критериям.

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – *50 баллов*.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- управление рисками, принятие решений и ответственность за результат;
- глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений;
- мотивированность, целеустремленность и сила личности;
- масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость;
- коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики).

Оценочный лист
Конкурсное испытание второго тура «Блицтурнир»

Конкурсант _____

		Показатель не сформирован, 0 б	Показатель сформирован частично, 1 б	Показатель сформирован полностью, 2 б
1. Управление рисками, принятие решений и ответственность за результат	10			
1.1.Обоснованно формулирует риски как возможные нежелательные ситуации				
1.2.Дает характеристику и оценивает риски развития ситуации				
1.3 Аргументированно выявляет конфликты интересов и предлагает решения для их профилактики				
1.4 Предлагает взвешенные решения, направленные на достижение результата				
1.5 Проявляет ответственность за предлагаемые решения проблемных ситуаций				
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений	10			
2.1 Предлагает решения проблемы в соответствии с актуальными задачами развития системы образования				
2.2 Проявляет профессиональную инициативу и предлагает оригинальные идеи для решения проблемы				
2.3 Предлагает практико-ориентированные решения профессиональной задачи				
2.4 Аргументирует предлагаемое решение на основе оценки проблемной ситуации				
2.5 Отстаивает целесообразность предложенных решений профессиональной задачи				
3. Мотивированность, целеустремленность и сила личности	10			
3.1. Придерживается деловых (профессиональных) мотивов				
3.2 Проявляет самостоятельность и уверенность в себе в процессе совместного решения задачи				
3.3 Проявляет целеустремленность и умение концентрироваться на главном в совместной деятельности				
3.4 Демонстрирует профессиональную смелость и контроль над собой в групповой работе				
3.5 Конструктивно отстаивает собственную позицию				
4. Масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость	10			
4.1 Рассматривает идеи и предлагаемые решения профессиональных задач в перспективе их применения в едином образовательном пространстве				

4.2 Применяет информационный и ресурсный подходы для генерирования решений профессиональных задач				
4.3 Демонстрирует готовность к профессионально-личностным изменениям, стремление к горизонтальному обмену опытом				
4.4 Демонстрирует широкий профессиональный кругозор				
4.5 Демонстрирует индивидуальный профессиональный стиль				
5. Коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики)	10			
5.1 Придерживается норм педагогической этики				
5.2 Излагает собственную позицию в соответствии с коммуникативной задачей				
5.3 Организует сотрудничество и диалог в группе				
5.4 Гибко управляет собственными эмоциями, преодолевает коммуникативные барьеры				
5.5 Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом ситуации коммуникации				
ВСЕГО	50			

Член жюри _____ / _____
Дата _____

Конкурсное испытание второго тура «Брифинг».

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат конкурсного испытания: ответы участников Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, студенческой, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей СМИ в формате брифинга.

Тема для конкурсного испытания «Брифинг» утверждается Оргкомитетом.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – **МР УКАЗЫВАЕТ ВРЕМЯ** минут.

Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.

Порядок оценивания конкурсного испытания.

Оценивание производится по четырем критериям.

Каждый критерий оценивается от 0 до 10 баллов.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции;
- масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений;
- конструктивность позиции;
- коммуникативная культура.

Оценочный лист
Конкурсное испытание второго тура «Брифинг»

Конкурсант _____

		Показатель не сформирован, 0 б	Показатель сформирован частично, 1 б	Показатель сформирован полностью, 2 б
1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	10			
1.1.Проявляет приверженность традиционным духовно-нравственным и социально-педагогическим ценностям				
1.2.Раскрывает собственную профессионально-личностную позицию на основе государственной политики в сфере образования				
1.3.Транслирует приоритет совместной деятельности и субъект- субъектных отношений участников образовательного процесса				
1.4.Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику				
1.5.Использует конструктивную критику для обоснования собственной точки зрения				
2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	10			
2.1.Анализирует проблему в соответствии с основными положениями государственной политики в сфере образования и воспитания				
2.2.Высказывает творческие профессиональные идеи и решения для развития единого образовательного пространства				
2.3.Обосновывает предложенные идеи и решения с точки зрения государственной политики в сфере образования и воспитания				
2.4.Предлагает и детализирует проекты для реализации в сфере образования				
2.5.Вносит предложения по обновлению содержания образования с учетом приоритетных направлений развития науки, технологий и техники				
3. Конструктивность позиции	10			
3.1.Демонстрирует эмоциональное благополучие оптимизм, положительный настрой				
3.2.Контролирует собственные эмоции и меняет их для повышения эффективности общения				
3.3.Проявляет умение слушать собеседников, использует различные виды слушания				
3.4.Предлагает критически выверенные умозаключения				
3.5.Использует аргументы для обоснования собственной точки зрения				
4. Коммуникативная культура и навыки самопрезентации	10			

4.1 В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу				
4.2 Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации				
4.3 Излагает собственную позицию в соответствии с темой беседы				
4.4 Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории				
4.5 Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)				
ВСЕГО	40			

Член жюри _____ / _____
Дата _____